

# 04 BLANCA LLEÓ + MVRDV

Parcela TR-22 Sanchinarro  
Madrid

## edificio de viviendas para la EMV

[2004]

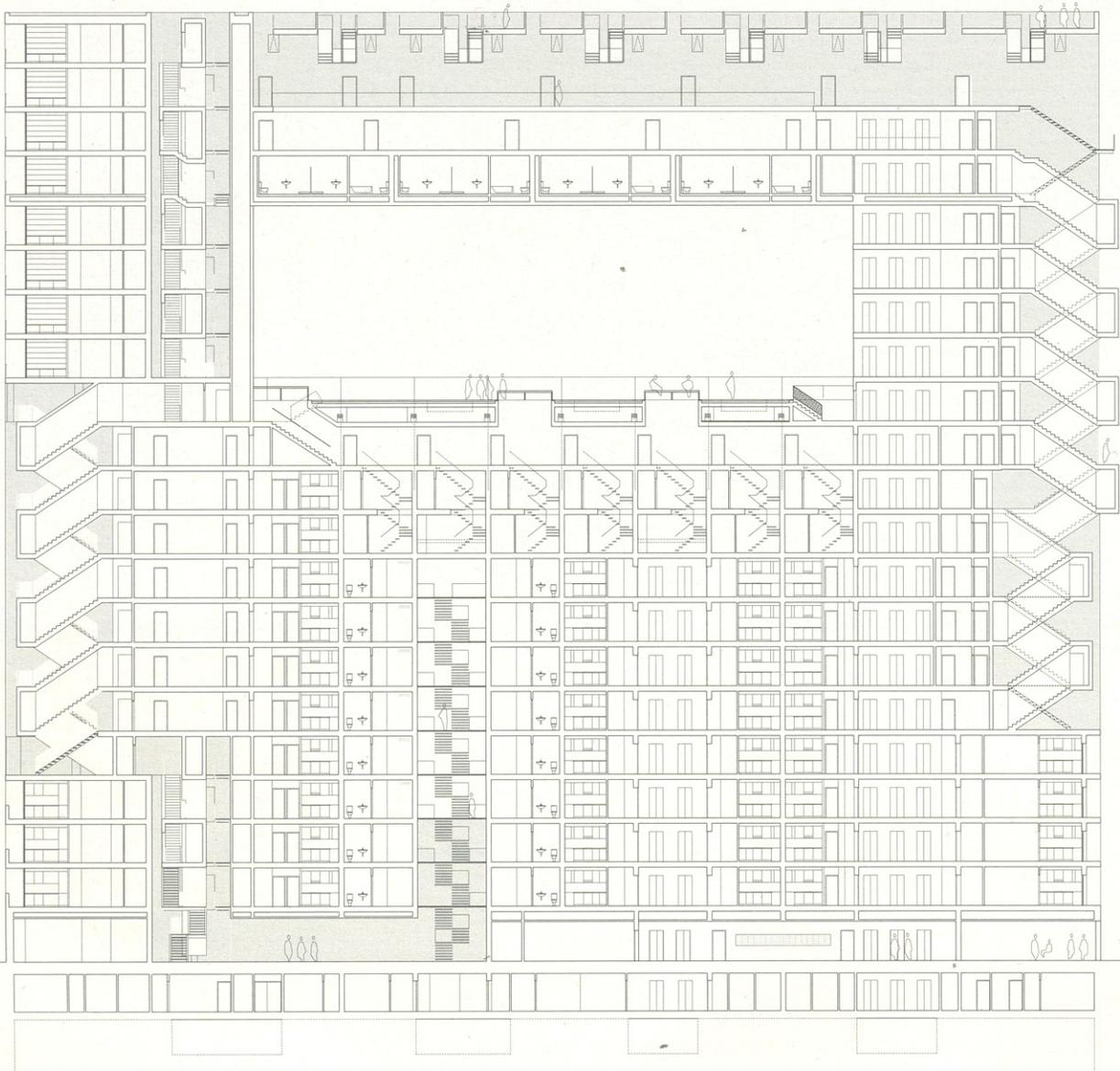
ARQUITECTOS:  
MVRDV (Rotterdam)  
Blanca Lleó (Madrid)

COLABORADORES:  
Ignacio Borrego, Gabriela Bojalil, Pedro García Martínez, Stefan Witteman, María Espinosa, Helena Aguilar, Beatriz Fierro, Miguel Tejada, Juan Andrés Antolín, María González, Florian Jenewein, Nieves Mestre, Antonio Lloveras, Marjolijn Gudemond, Fabien Mazenc, Dagmar Niece y Renzo Leegwater  
Arquitecto técnico: Enrique Gil, Apartec Colegiados S.L.  
Ingeniería de instalaciones: Emilio González, JG&asociados.  
Ingeniería de Estructuras: Jesús Jiménez, NB35

PROMOTOR:  
Ayuntamiento de Madrid. EMV

CONSTRUCTORA:  
Dragados

FOTOS:  
Roland Halbe



El proyecto fue publicado en el número 328, 2º trimestre de 2002, de esta revista. El lector puede consultar el resto del proyecto y su explicación urbanística en las páginas 28 a la 33.

El gran mirador situado a 36 metros del suelo, ofrece a los vecinos un jardín comunitario y un espacio al aire libre en altura, donde encontrarse y gozar de las vistas. En resumen, la propuesta quiere abrir la arquitectura doméstica al entorno de la ciudad nueva, al territorio próximo (los nuevos barrios, las redes de circulación, la sierra de Guadarrama) y también, por qué no, al contexto mediático que nos rodea.

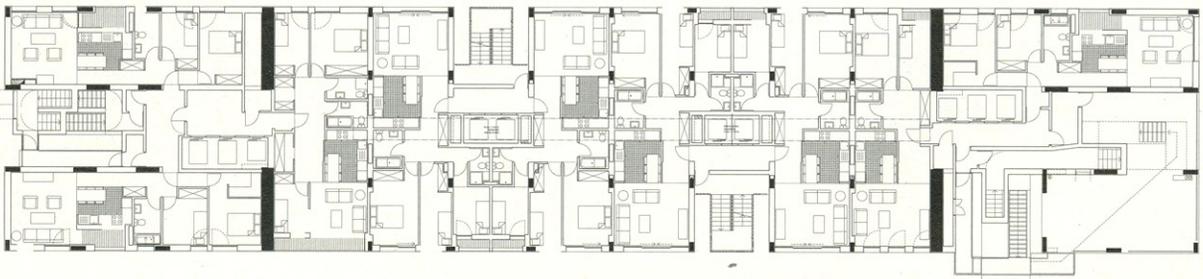
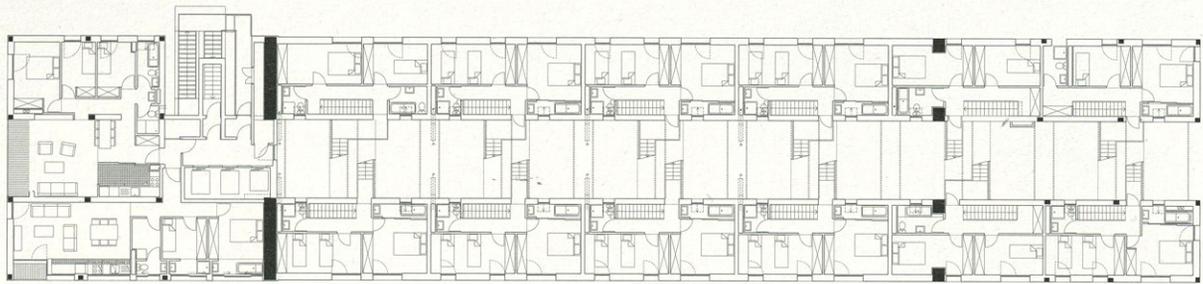
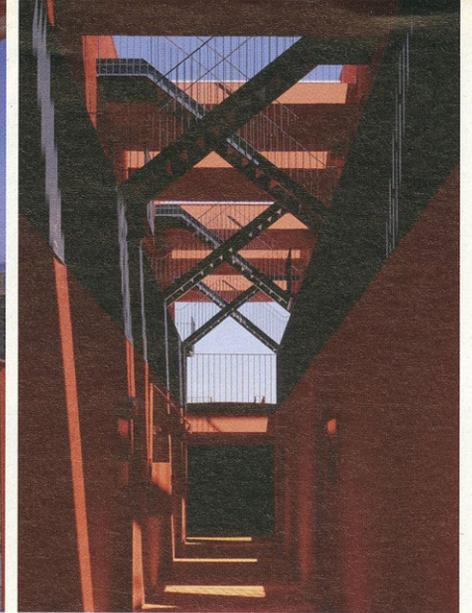
Los más de 23.000 m<sup>2</sup> construidos contienen una gran variedad de situaciones y tipos de vivienda como respuesta adecuada a la heterogeneidad de la sociedad e individualidad actual. Se trata de propiciar las relaciones humanas, integrando en un mismo edificio a grupos sociales diversos y modos de vida distintos.

Las circulaciones por el edificio dibujan "calles y plazas verticales" en prolongación con la estructura urbana de la ciudad. Sus transformaciones a lo largo de cada recorrido aglutinan, a modo de pequeños barrios, las distintas tipologías. En las fachadas, cada uno de estos 9 grupos de viviendas o barrios queda identificado y diferenciado de los demás, utilizando distintas combinaciones

en la modulación y posición de los huecos, así como diversos materiales, texturas y colores; tres tipos de piedra, tres prefabricados GRC distintos y tres aparejos de "gresite", componen volumétricamente el juego de las fachadas.

Contra la seriación y repetición racionalista de la unidad familiar tipo se plantea la variación razonable como respuesta a los nuevos modos contemporáneos de habitar. Se proponen organizaciones de viviendas flexibles, y adaptables. Se trata de propiciar la identidad que cada habitante vuelca en su casa, facilitando la adecuación a un funcionamiento requerido e incorporando en lo posible los cambios y solicitudes de la demanda actual.





PLANTAS 20, 14 Y 5. (DEL PROYECTO, VER TODAS LAS PLANTAS EN EL NUMERO 328)

